

s m a l l w o r l d
eclectic music experience

Bruno Duval

- www.worldvillage.ch

small world

eclectic music experience

SOMMAIRE

1	LE GROUPE	3
2	LES MUSICIENS	4
3	PRESSE.....	5
4	LA MUSIQUE.....	8
5	AGENDA PRODUCTION 2019 :.....	9
6	CONCERTS REALISES :.....	9
7	BIOGRAPHIES.....	10

small world

eclectic music experience

1 LE GROUPE

Avec Small World, Bruno Duval vous invite au voyage à travers une musique organique, foisonnante et généreuse, jonglant entre jazz, pop, et grooves ethno-afro-cubano-américains et offrant une large place à ceux qui l'accompagnent. Une expérience éclectique à la croisée des chemins sans cesse renouvelée avec des compositions co-écrites par ses pairs, laissant la place à la force et la spontanéité de l'improvisation. Une musique accessible très bien accueillie par le public de la région lémanique depuis sa création en 2017, s'adressant aussi bien à un public averti qu'aux auditeurs néophytes.

Note d'intention de l'artiste - Bruno Duval :

Nous voilà ensemble aujourd'hui dans un monde ultra connecté ! Selon la théorie « *six degrees of separation* », toute personne vivant sur notre planète est aujourd'hui seulement à six introductions de toute autre personne... **a small world network**...

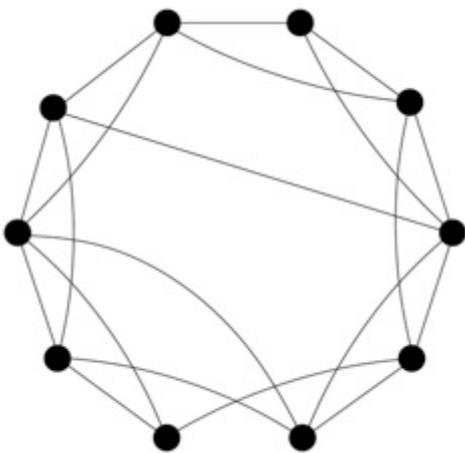
D'un point de vue de l'artiste, du potentiel de création et d'innovation, l'accès aux connaissances, aux cultures vivantes et aux traditions ancestrales est décuplé comme jamais auparavant.

Projet à l'éclectisme aussi vertigineux qu'ambitieux, Small World est à la fois une modeste réflexion de la diversité musicale qui me captive et qui m'entoure, que le miroir de ma sensibilité, de mes tourments et de mes espoirs, voir même de ma quête de sens au sein du « Grand tout ».



Photo © Luis Llodra

Des traditions à l'innovation, la rencontre des cultures comme moteur de création et d'innovation artistique.



a small world network

Un projet initié pour traduire mon ambition artistique : s'engager dans l'aventure humaine de co-création collective, provoquer la rencontre des cultures par le biais de la musique, tendre vers une alchimie créative puisant son inspiration dans le jazz, la pop, le funk, l'afrobeat et les musiques latino-américaines.

Small World m'offre la liberté d'explorer le fruit de l'imaginaire individuel et collectif à travers des compositions originales, il m'incite à intégrer ou me réapproprier des collectages puisés aux sources de traditions rythmiques et musicales encore inexplorées, pour tenter d'élaborer de nouvelles expériences musicales glocales* augmentées.

**glocales : terme venant de la contraction de deux mots : Global et Local (Penser global, agir local)*

small world

eclectic music experience

2 LES MUSICIENS



Photo © J.L. Duval

La formation:

La mouture actuelle est bien plus qu'un simple groupe, c'est l'aboutissement de deux années d'introspection, de collaboration, d'une mise à nu et de prises de risques salvatrices. C'est la conclusion d'un affinage alchimique permettant au projet de renaître avec une nouvelle identité.

Avec le concours du guitariste Cyril Moulas au génie rythmique et harmonique frappant, de la fougue du pianiste Matthieu Llodra et sa force du jazz-groove aux distorsions électroniques, du souffle incandescent hypnotiseur du trompettiste Shems Bendali et enfin de l'éminent contrebassiste Bruno Schorp, Small World est composé de jeunes talents les plus prometteurs de la région et de musiciens de haut vol aux parcours éclectiques, partageant une philosophie et une approche ouvrant un grand angle d'expression.



Photo © J.L. Duval

En tournée :

Bruno Duval :	Batterie
Shems Bendali :	Trompette, Bugle
Cyril Moulas :	Guitare
Matthieu Llodra :	Piano & Claviers
Bruno Schorp :	Contrebasse, basse

Featuring pour l'enregistrement de l'album:

Julien Lesuisse :	Saxophone Alto
-------------------	----------------

small world

eclectic music experience

3 PRESSE



● Voici Bruno Duval, expert en chose afro-pulsée. Qu'il joue le jazz, la soul, le rock, les musiques latino américaines ou le funk. C'était, l'an passé à la Fête de la musique, un hommage à Fela Kuti; et cette année, le projet Small World. Et qu'importe la proposition, ce batteur de profession y met la même passion. Ainsi encore lorsque, à la demande de l'association FBI Prod (pour «il fallait bien innover»), le musicien genevois s'est embarqué dans l'aventure du «studio éphémère»: à savoir enregistrer durant la Fête, dans un ministudio installé aux Bastions, des compositions originales arrangées par Bruno, sur lesquelles interviennent une vingtaine de musiciens d'horizons divers, chacun découvrant sur place la base du morceau. Un défi qui plaît particulièrement au batteur: «Il y a pléthore d'artistes à Genève, comme en France voisine, et la Fête de la musique constitue un moment de rencontre unique, de brassage d'ethnies, de cultures. Un tel contexte est une aubaine pour faire de la création spontanée.» F.G. PIERRE ALBOUY

« Voici Bruno Duval, expert en chose afro-pulsée. Qu'il joue le jazz, la soul, le rock, les musiques latino américaines ou le funk... ..qu'importe la proposition, ce batteur y met la même passion. » Tribune de Genève, F.Gottraux – Juin 2018



« Un voyage sans frontières entre jazz, funk, afrobeat et world music » Magazine Entracte – Sept 2017

small world

eclectic music experience

L'Esplanade accueille le festival JazzContreBand

Le festival JazzContreBand est un festival de jazz transfrontalier qui se déroule dans 27 salles dans la région lémanique. La 21^e édition se tiendra du 2 au 20 octobre 2017.

DIVONNE-LES-BAINS

Depuis plusieurs années, l'Esplanade fait partie du réseau JazzContreBand. Dans ce cadre, elle accueille le 6 octobre à 20h30 un concert en deux parties.

Small World en première partie

La formation musicale franco-suisse Small World a été sélectionnée pour une co-production avec JazzContreBand.

Le projet Small World veut inciter à la rencontre et au croisement des musiques: jazz, classique, musiques populaires du XX^e siècle ou des traditions musicales ou rythmiques ancestrales des cinq continents.

Le batteur Bruno Duval a créé un nouvel ensemble pour traduire cette ambition artistique. Le trompettiste, Shems Bandali, Arthur Donnot au saxophone, le guitariste Cyril Moulas à la basse, Matthieu Llodra au clavier et Bruno Duval partagent une vraie complicité sur scène après trois jours de résidence à l'Esplanade du 18 au 21 septembre qui leur a permis de travailler de nombreux morceaux, créations ou arrange-

ments. Des titres inspirés par les traditions africaines alternent avec des morceaux plus persécusés. Leur collaboration avec le festival leur permet de dénouer une série de sept concerts dans la région.

Le pianiste Jacky Terrasson et le trompettiste Stéphane Belmondo

La collaboration entre les deux musiciens ne date pas d'hier. Devenus des amis proches lors de leurs débuts à Paris il y a près de trente ans puis au sein du groupe de Dee Dee Bridgewater au milieu des années 90, ils ont toujours eu une relation musicale privilégiée. Après s'être un temps, perdus de vue, ils renouèrent il y a six ans à l'occasion d'un concert, ces retrouvailles ont abouti à l'album «Mother». Au cours des deux dernières années, ils sont repartis en tournée, profitant de l'occasion pour développer un son à mi-chemin entre le jazz et le rock, cultiver leur complicité et donner naissance à un univers musical aussi ludique que fascinant.

Un concert qui s'adresse aussi bien à un public averti qu'aux auditeurs néophytes.

FRANCE 3 PILLAYON
Esplanade de la 181, avenue de la
Région / 04 50 99 07 30



Small World, une aventure musicale éclectique.

Plus d'infos

- JazzContreBand, c'est 63 concerts dans 27 lieux, neuf jams, trois masterclasses et un tramplin. Le passe partout de 5 € donne droit à des tarifs réduits pour tous les concerts du festival et de la saison.
- JazzContreBand dans le Pays de Gex: trois salles participent au festival. C'est l'Esplanade qui débute le 6 octobre à 20h30 avec le pianiste Jacky Terrasson et le trompettiste Stéphane Belmondo. Le théâtre du Bordou à Saint Genis accueillera le 12 octobre à 20h30, le quartet à cordes, les doigts de l'homme, jazz manouche et autres horizons ! La comédie de Ferney recevra le 21 octobre à 20h30, Grégory Privat, pianiste martiniquais, nommé aux victoires de la musique 2015 dans la catégorie «révélation Jazz».

CHEZ THERAFORM ON NE

Inauguration en fanfare

« La formation musicale franco-suisse a été sélectionnée pour une co-production avec jazzContreband. Le projet Small World veut inciter à la rencontre et au croisement des musiques... »

Le Dauphiné 30 sept 2017

small world

eclectic music experience

.bien-vivre/concerts

Le jazz à l'assaut du Léman

C'est chaque année une façon d'occuper sa rentrée, un mois de jazz, où que l'on soit dans la région. Créé en 1996 pour promouvoir et expérimenter ce genre musical sous toutes ses coutures, le festival JazzContreBand propose, pour cette édition, une programmation riche de 63 événements et concerts. Le tout, dans une dynamique transfrontalière que l'on ne peut que saluer.



EN SAVOIR +

Le 21^e festival **JazzContreBand**
Du 2 au 29 octobre
Divers lieux :
Valais, Vaud,
Genève, France
voisine (Ain,
Haute-Savoie et
Jura).
jazzcontreband.com

La culture est un levier d'adhésion territoriale et de cohésion sociale. Elle consolide l'identité régionale et adoucit le concept de frontière, en favorisant le partage de valeurs, de pratiques, et d'événements fédérateurs porteur de sens... Cette conviction est inscrite dans l'ADN transfrontalier de **JazzContreBand** qui reçoit d'ailleurs un soutien grandissant des autorités, des sponsors et des donateurs.

UN RÉSEAU DE 27 SALLES DE SPECTACLE

Pour cette cuvée 2017, de nouvelles structures ont rejoint le réseau constitué désormais de 27 entités réparties tout autour du lac Léman, réunissant symboliquement la Suisse et la France, trois cantons (Genève, Vaud, Valais) et trois départements (Ain, Jura, Haute-Savoie). ■



POINT D'ORGUE

Small World (CH/FR), une coproduction
JazzContreBand et www.worldvillage.ch

Une nouveauté cette année, le festival soutient une formation franco-suisse, Small World, aux influences contrastées. Une alchimie créative puisant son inspiration dans le jazz, la soul-funk, l'afro beat et les musiques ethno, emmenée par le batteur Bruno Duval et de jeunes talents parmi les plus prometteurs de la région. Le groupe réalisera une résidence à l'Esplanade du Lac (Divonne) et une série de concerts dans le cadre du soutien du réseau JazzContreBand.

Shems Bendali TPT / Arthur Donnot SAX / Bruno Duval BATTERIE / Mathieu Llodra RHODES / Cyril Moulas BASSE

SELECTION



Avishai Cohen Quartet
le 7/10 à la Maison
des Arts du Léman
de Thonon-les-Bains



**Sylvain Luc & Les Frères
Chemirani** le 18/10 à la
Salle Communale d'Onex



Trio Humair/Perret/Känzig
le 21/10 à L'Usine à Gaz
de Nyon



**Jacky Terrasson & Stéphane
Belmondo** le 6/10 à L'Esplanade
du Lac de Divonne-les-Bains



Henri Texier Hope Quartet le 19/10
à l'Auditorium de Seynod

80 l'EXTENSION / SEPTEMBRE 2017

**« Small World, aux influences contrastées. Une alchimie créative puisant son inspiration dans le jazz, la soul funk, l'afrobeat et les musiques ethno, emmenée par le batteur Bruno Duval et de jeunes talents parmi les plus prometteurs de la région. »
Magazine l'Extension – Septembre 2017**

small world

eclectic music experience

4 LA MUSIQUE

AUDIO :  Soundcloud Album Preview
<https://soundcloud.com/bruno-duval-2/sets/small-world-album-preview/s-YB5jr>

VIDEO :  Youtube playlist « Bruno Duval – Small World »
https://youtu.be/WK_JIIE1CNw

FACEBOOK :  Bruno Duval
<https://www.facebook.com/bruno.duval.188>

small world

eclectic music experience

5 AGENDA PRODUCTION 2019 :

03/09 au 07/09/19 : Enregistrement du 1^{er} album – Studio du Flon, Lausanne
31/08 au 02/09/19 : Résidence artistique - Catalyse, Genève

6 CONCERTS REALISES :

2019 :

06/07/19 : Icogne Jazz Festival – Valais
23/06/19 : Fête de la musique de Genève – Scène AGMJ
12/01/19 : MJC Les Carrés – Annecy
11/01/19 : AMR - Genève

2018 :

04-06/18 : Tournée des Cycles – Canton de Genève
23/06/18 : Fête de la musique de Genève – Cours du 14 (Production Fête de la musique)
01/09/18 : Les Musical'été – Annemasse

2017 :

06/12/17 : Auditorium du Perrier, Annemasse*
21/10/17 : Chat Noir, Genève*
17/10/17 : Usine à Gaz, Nyon*
13/10/17 : Emission RTS Magnétique, Lausanne*
12/10/17 : L'Atelier, Cluses*
11/10/17 : Jazz Club, Annecy*
06/10/17 : Esplanade du Lac, Divonne les Bains*
02/10/17 : Ouverture de JazzContreBand 2017 - Château Rouge, Annemasse*
18-21/09/17 : Résidence de création et répétitions à l'Esplanade du Lac - Divonne les Bains*
12-13/05/17 : Carte Blanche AMR - Genève

* Résidence et tournée réalisés dans le cadre d'une co-production avec le Festival JazzContreband



Small World – 11 janvier 2019 AMR Genève – Photo © JL DUVAL

small world

eclectic music experience

7 BIOGRAPHIES

7.1 Equipe concert & studio :

Bruno DUVAL– Batterie & Percussions



Après ses débuts en piano classique, un cursus de cinq ans à l'école de batterie Sonor – HSMA et ses premiers ateliers de jazz à Annecy, Bruno poursuit sa formation en complétant un Bachelor in Popular Music Performance à la DrumTech de Londres. Par la suite, il intègre la Guildhall School of Music and Drama où il travaille le jazz et l'improvisation avec Scott Stromann, Pete Churchill, Simon Purcell et Senior drum professor Trevor Tomkins. Il y complètera un Postgraduate Diploma in Jazz Performance à Londres en 2002 et obtiendra une distinction internationale à la 13ème rencontre de l'International Association of Schools of Jazz (IASJ) à Helsinki. Suite à ses études et de nombreuses collaborations en Angleterre, il s'installe à Genève en

2003 et poursuit sa carrière de musicien et enseignant professionnel en Suisse romande. Il remporte le tremplin lémanique du Montreux Jazz avec le quartet Red Planet en 2008.

Batteur et percussionniste versatile, son activité de sideman ou de leader l'a amené à travailler en Europe et en Afrique dans des styles très variés autant en studio que sur scène ainsi qu'au théâtre. Bruno a eu l'opportunité de jouer et d'enregistrer avec des jazzmen et musiciens de renommée internationale tels que Ibrahim Maalouf, Guillaume Perret, Kenny Wheeler, Jamie Cullum, Rhoda Scott, Kyle Eastwood. Proactif sur la scène musicale de Suisse romande et Rhône-Alpes, il se produit régulièrement avec Cyril Moulas, Christophe Chambet, Manuel Gesseney, John Aram, Shems Bendali, Matthieu Llodra, Yves Cerf, Ernie O'doom, Edwin Sanz, le chanteur sénégalais Kara Sylla Ka ou avec la chanteuse lauréate de « The Voice » Azania Noah Steady et bien d'autres encore.

Entre autres collaborations actuelles dans de nombreux groupes, Bruno dirige son nouvel ensemble musical éclectique « Small World » depuis 2017. Projet musical aux influences contrastées puisant son inspiration dans le jazz, pop, soul-funk et grooves ethno-afro-cubano-américains, ce groupe de haut vol a bénéficié du soutien de Coproduction du Festival JazzContreband en 2017.

Bilingue français-anglais, Bruno enseigne la batterie jazz et musiques actuelles à l'Ecole Internationale de Genève depuis 2006 et des ateliers jazz, afrobeat ou binaire à l'AMR à Genève depuis 2010. Il est régulièrement sollicité en tant que professeur remplaçant au CPMDT et à l'ETM à Genève. Producteur, chef de projets musicaux et pédagogiques innovants, il est le fondateur et directeur de l'association de production artistique et d'action culturelle World Village, installée depuis 2010 à Genève (www.worldvillage.ch). Bruno a complété un CAS en gestion de projets culturels et musicaux à la HEM de Genève/Neuchâtel en 2017.

small world

eclectic music experience

Shems Bendali – Trompette



Considéré comme un jeune musicien montant de sa génération, Shems Bendali est un musicien déjà très actif sur la scène du Jazz en suisse s'étant déjà produit au Bird's Eye (Basel), au Mehspur (Zürich), au Sonnarum (berne), à la Jazzkantine (Luzerne), à L'AMR (Genève), à Chorus (Lausanne), au Cully Jazz Festival, Montreux Jazz Festival ainsi que bien d'autres lieux ...

Avec une carrière grossissante en tant que Sideman, c'est vers le Band-Leading et l'écriture musicale qu'il se consacre en particulier. Leader de deux projets en 2016 : "The Cliff" et "BigTusk", c'est autour de la création artistique que ce jeune Jazzman gravite de façon perpétuelle...

Error! Hyperlink reference not valid.

Matthieu LLODRA – Piano & Claviers



Né en 1991, Matthieu Llodra commence la musique au Conservatoire Populaire de Genève à l'âge de 5 ans. Il étudie le piano pendant 14 ans avec Alexandre Loeffler et Evaristo Pérez. Sur la scène dès 16 ans, il se produit à Genève dans des lieux comme l'AMR, le Chat Noir, l'Usine, la Ferme Marignac...A cet âge il rencontre Moncef Genoud, avec qui il aura le plaisir d'étudier la musique et de se lier d'amitié au fil des années. Ses principaux projets sont orientés Jazz même s'il lui arrive de monter sur scène pour jouer de la Salsa, du Hip-Hop, du Rock etc.

En 2009, il crée le Matthieu LLODRA Trio qui devient son projet principal. Il est composé de Fabien Iannone à la contrebasse et de Maxence Sibille à la batterie. Ce projet va se produire un peu partout en Suisse romande, en France voisine et même à Bucarest. En 2011, le groupe remporte le prix du public au Tremplin Lémanique du Montreux Jazz Festival. Cette même année Matthieu rencontre pour la première fois

Malcolm Braff au Cully Jazz Festival avec qui il va passer une semaine non-stop à faire de la musique. Malcolm Braff s'empresse alors d'inviter son projet pour l'édition 2012 afin d'animer les jam sessions au Caveau des Vignerons. Le trio, plutôt orienté jazz-groove à la base s'oriente actuellement dans une autre direction : le jazz électronique.

Parallèlement à ce « mode de vie » Jazz, Matthieu est depuis longtemps passionné de musique électronique. Ceci l'amène à travailler en production avec des DJ comme Quenum, Entlet, St-Plomb, Crowdpleaser. Il collabore même en live-jam avec Reas et Crowdpleaser. En 2012, il décide de créer un projet House Live composé de 6 musiciens. HMF, reprend des morceaux House des années 90 surtout produits par Louie Vega, Blaze, Glenn Underground...

Il a partagé la scène avec des musiciens tels que : Guillaume Perret, Moncef Genoud, Malcolm Braff, Arthur Hnatek, Vincent Ruiz, Gauthier Toux, Laurent « Bio » Biollay, Stress, Bastian Baker, Cyril Regamey, Mimmo Pisino, Ernie Odoom, Jean-Lou Treboux, Gabriel Zufferey, Lukas König, Bruno Duval, Ganesh Geymeier, Fred Bintner, Domi Chansorn, Francesco Geminiani, Valentin Liechti

small world

eclectic music experience

Cyril MOULAS – Guitare



Cyril Moulas est un guitariste français de 38 ans qui tourne professionnellement depuis près de 15 ans sur la scène locale et internationale.

Il a enregistré une quinzaine d'albums commercialisés, joue régulièrement en suisse et en France et a tourné dans toute l'Europe, en chine, au japon, en Russie, en Amérique latine (cuba, Colombie, équateur, panama) et en Afrique (Sénégal, Zimbabwe, Ethiopie, Mozambique, Afrique du sud, Swaziland).

Il a collaboré avec Dee Dee Bridgewater, Donny Mc Caslin, Gerry Hemingway, Guillaume Perret, Bugge Wesseltoft, Pierre Audétat, Glenn Ferris et bien d'autres...

D'abord guitariste de jazz, il s'est ouvert au fil des rencontres:

-musique éthiopienne: nombreuses tournées dans le monde avec Imperial Tiger Orchestra notamment à Adis Abeba, où il apprend le krar (lyre éthiopienne traditionnelle).

Plusieurs collaborations avec la chanteuse Hamelmal Abate, le joueur de violon traditionnel Endris Hassan.

-musique sud-africaine: tournée au zimbabwe avec Jackson Wahengo, guitariste-chanteur namibien.

-musique sénégalaise: échange culturel d'un mois à Dakar avec l'ONG afroenn

-musique afro-cubaine: participe à la première édition du projet interculturel franco-cubain « encuentros »

-musique Thaïlande: apprentissage du phin (luth traditionnel thai)

Bruno SCHORP - Contrebassiste, Bassiste



Après des études classiques au CNR de Nancy, il débute son parcours de formation jazz au CMCN actuellement MAI de Nancy (avec Diego Imbert, Yannick Robert, Franck Aghulon) puis au CNR de Metz (avec Eric Barret, Mario Stanchev, Yves Torchinsky).

Par la suite, il intègre le CNSM de Paris et travaille l'improvisation avec Riccardo Del Fra, Dré Pallemartz, Glen Ferris et Daniel Humair. Parallèlement à ses études, il s'installe à Paris et fréquente les Clubs et Festivals.

Son activité de sideman français l'a amené à travailler avec Aldo Romano, Jean Pierre Como, Sébastien Llado, David Patrois, Karl Jannuska, Alain Jean Marie, Tam de Villiers, Sébastien Jarousse, Rémi Dumoulin, Bruno Ruder, Cédric Hanriot, Leila Olivesi, Emmanuel Duprey, Bruno Ruder, Issam Krimi, Michaël Felberbaum, Mathieu Chazarenc, Christophe Panzani, Vincent Peirani, Pierre Perchaud, et bien d'autres.

Il est intervenant Jazz au CRD d'Auxerre et présente son 1^{er} album « Eveil » avec le « Bruno Schorp Colors Sextet » récompensée au Concours National de la Défense en 2008.

small world

eclectic music experience

7.2 Artistes invités :

Julien LESUISSE – Saxophone, EWI



Julien Lesuisse est un chanteur, saxophoniste, flutiste. Après avoir étudié le saxophone et le jazz à l'ENM de Villeurbanne, parallèlement à une licence de musicologie à l'Université Lyon 2, il plonge dans la réélaboration de musiques du monde avec le groupe Mazalda, et plus particulièrement dans les musiques du Sud de l'Italie. Il se forme au chant par la culture orale familiale (étant d'origines siciliennes). Il s'approprie le répertoire napolitain au sein du groupe Medusa, les musiques traditionnelles calabraises et siciliennes avec La Squadra Zeus.

Parallèlement avec le groupe Mazalda, depuis 15 ans, il creuse un son et une identité faite de jazz, de musiques du monde et de funk. Le groupe se produit abondamment, en France, en Suisse, en Allemagne, Belgique, République Tchèque, Espagne, Italie, Portugal, Colombie, Turquie, Algérie, Sénégal, Cap Vert. Il accompagne le chanteur Sofiane Saidi, avec qui il sort en Mars 2018 l'album » El Ndjoum«.

En 2005, Julien fonde avec d'autres musiciens Rhône-Alpins le label FolkWelt, manifeste d'une certaine vision des musiques du monde et du rock libre, publiant un bon nombre d'album et de compilations.